**附件1：主席和评委资料**

**王家卫**

王家卫生于上海，在香港长大，是国际著名电影导演、编剧。他独具一格的叙事和视觉风格影响并启发了一代影人。

1988年，他推出首部电影长片《旺角卡门》，佳评如潮。1990年执导第二部影片《阿飞正传》，获得第十届香港电影金像奖最佳影片、最佳导演等多项荣誉。1994年凭借影片《重庆森林》在国际影坛大放光彩。1997年，凭借《春光乍泄》在法国戛纳电影节获得最佳导演奖，是首位获此殊荣的华人，奠定了其国际级导演的地位。2000年《花样年华》获得第53届戛纳电影节技术大奖和最佳男主角奖。2006年他获邀出任第59届戛纳电影节评审团主席，是首位担任该职的亚洲导演。同年，王家卫获法国政府颁授荣誉军团骑士勋章，并在2013年再获颁授法国艺术与文学司令勋章。2007年执导的第一部英语片《蓝莓之夜》成为第60届戛纳电影节开幕影片。王家卫最近的功夫史诗作品《一代宗师》（2013）成为第63届柏林国际电影节开幕影片，而王家卫也同时担任该届柏林国际电影节的评委会主席。

2015年纽约大都会艺术博物馆邀请王家卫担任《中国：镜花水月》展览艺术总监，该展览成为大都会艺术博物馆历年最受欢迎的展览前五名之一。

**罗伯•科恩**

1949年3月12日出生于美国。他曾就读于哈佛大学，他第一次在电影制作方面的尝试是1970年为哈佛大学招生办公室制作的影片。1973年，科恩成为福克斯的电视电影部门的副总裁，后被贝里•戈迪聘为摩城唱片执行副总裁兼电影部门负责人。之后，科恩制片并执导了一些二十世纪八十年代最具代表性的电影和电视连续剧，其中包括《迈阿密风云》（1984），《东镇女巫》（1987），《紫苑草》（1987）和《新绿野仙踪》（1978）。自1990年始，科恩全面转向导演工作并于九十年代初执导了许多成功作品，例如《李小龙传》（1993），《龙之心》（1996），《十万火急》（1996）和美国电影金球奖获奖影片《瘦皮猴外传》（1998）。52岁时，科恩成为深受年轻人喜爱的动作电影导演，执导了2001年的重磅电影《速度与激情》，其后也成为环球影业最成功的系列电影。随着这个系列的巨大成功，他与范•迪赛尔再次合作，次年执导又一票房力作 《极限特工》。科恩于2008年执导的《木乃伊3:龙帝之墓》全球票房收入4亿500万美元。日前，罗伯•科恩刚刚完成了由娱乐工作室电影公司发行的电影《飓风抢劫》的拍摄，该片将于2018年3月上映。

**段奕宏**

段奕宏，1973年出生于新疆，中国内地著名男演员，毕业于中央戏剧学院表演系。1998年，段奕宏进入中国国家话剧院工作，曾主演孟京辉的话剧《恋爱的犀牛》。2006年，因出演电视剧《士兵突击》而被大众熟知。2009年出演电视剧《我的团长我的团》。2013年，凭借电影《白鹿原》获得第13届华语电影传媒大奖“观众票选最受瞩目男演员奖”。2015年，凭借电影《烈日灼心》获得第18届上海国际电影节“最佳男演员奖”。2016年，段奕宏获得第16届华语电影传媒大奖“微博评审•百家传媒年度致敬表现奖”。2017年，段奕宏荣获第十六届纽约亚洲电影节“亚洲之星”奖。同年，他凭《暴雪将至》获得第30届东京国际电影节“最佳男演员奖”，他也因此成为中国目前唯一获得两个国际A类电影节最佳男主角奖的演员。

**詹恩•凯兹梅利克**

詹恩•凯兹梅利克出生于1953年4月29日，在波兰长大并接受教育。

作为一名获得过奥斯卡奖的作曲家，詹恩已经为超过60部电影制作配乐，作品包括《寻找梦幻岛》、《忠犬八公的故事》、《不忠》、《人生访客》、《战火中的伊甸园》、《战争与和平》、《你往何处去》、《心之全蚀》、《华盛顿广场》。

他于1989年移居美国，开始为戏剧演出配乐。1992年，詹恩为约翰•福特编剧、乔安娜•阿卡莱迪斯执导、纽约莎士比亚戏剧节制作的1992版《可惜她是个娼妓》进行了配乐，并凭此配乐获得了纽约戏剧委员会奖。2004年，詹恩凭借为马克•福斯特执导的《寻找梦幻岛》中的配乐，获得美国国家评论协会颁发的最佳电影配乐奖。此外，他凭借此影片于2005年获得第77届奥斯卡最佳原创配乐奖，同时也被金球奖和英国电影学院奖提名。

在波兰，他经常为一些重要的国际活动编写交响乐和合唱曲目。同时，他也是美国电影艺术与科学学院和欧洲电影学会的成员。此外，他还在波兰罗兹市创办并组织了电影节。2009年，凯兹梅利克受邀成为第25届华沙国际电影节评委会主席。

**卡林•皮特•内策尔**

卡林•皮特•内策尔，1975年5月1日出生于罗马尼亚的彼得罗沙尼，1983年随父母移民至德国。1984年在斯图加特完成了小学和高中学业。1994年高中毕业后回到罗马尼亚就读于布加勒斯特国家戏剧与电影学院导演系，并于1999年毕业。他的短片、长片同名作品《玛利亚》参加了世界各地著名电影节，其中，《玛利亚》长片获得了洛迦诺国际电影节评委会大奖和演员铜豹奖以及2003年欧洲电影奖的提名。他的第二部长片《荣誉勋章》（2009）入围了三十多个电影节，在塞萨洛尼基国际电影节上获得银亚历山大奖和其他四个奖项，此外在都灵、迈阿密、都拉斯、洛杉矶和萨格勒布举办的电影节上也斩获了奖项。他的第三部长片《孩童姿势》（又名《婴儿式》）（2013）获得了第63届德国柏林国际电影节金熊奖，这是罗马尼亚第一部获此殊荣的影片。这部影片还代表罗马尼亚参加了2013年奥斯卡最佳外语片的角逐。2017年，内策尔凭借最新作品《安娜，我的爱》再度入围德国柏林国际电影节，并获得银熊杰出艺术贡献奖。

**鲁本•奥斯特伦德**

鲁本•奥斯特伦德，1974年出生于瑞典哥德堡斯蒂尔斯岛。

奥斯特伦德从九十年代开始执导跟滑雪有关的电影，之后进入哥德堡大学学习电影。他执导的首部长片《吉他蒙古人》（2004）在第2005年的莫斯科国际电影节上获得了费比西奖。他的第二部长片《不由自主 》（又名《身不由己》）（2008）在第61届戛纳电影节“一种关注”单元进行了首映。随后，该影片在20多个国家发行、多个电影节展映，鲁本也因此跻身国际影坛。两年后，他执导的短片《银行事件》（2010）获得第60届柏林国际电影节最佳短片金熊奖。他的第三部长片《儿戏》（2011）在戛纳电影节“导演双周”单元进行了首映。该片还获得了第24届东京国际电影节最佳导演奖。他的第四部长片《游客》（又名《不可抗力》）（2014）在67届戛纳电影节“一种关注”单元进行了首映，并且获得评审团奖。《游客》还获得了金球奖的提名，并且入围了奥斯卡最佳外语片奖。

他的最新长片《方形》（又名《自由广场》）（2017）获得了第70届戛纳电影节金棕榈奖。该片还获得了第90届奥斯卡和第75届金球奖最佳外语片的提名。《方形》已在全球70多个国家发行。

**舒淇**

1976年4月16日生于中国台湾。

1996年出演影片《色情男女》，该片获得第16届香港电影金像奖最佳电影等7项提名，并提名第47届柏林国际电影节金熊奖，舒淇也凭借该片获得第16届香港电影金像奖最佳女配角、最佳新人两项奖项。1998年凭借《古惑仔情义篇之洪兴十三妹》获得第35届台湾电影金马奖最佳女配角以及第18届香港电影金像奖最佳女配角。2005年凭借《最好的时光》获得第42届台湾电影金马奖最佳女主角奖。2008年担任第58届柏林国际电影节评委。2009年担任第62届戛纳国际电影节评委；同年凭借《非诚勿扰》获得第13届中国电影华表奖优秀境外华裔女演员奖。2013年主演了《西游•降魔篇》。2015年主演的《刺客聂隐娘》入围第68届戛纳国际电影节主竞赛单元，并获得第10届亚洲电影大奖最佳女主角。2015年舒淇主演《鬼吹灯之寻龙诀》，该片上映8天票房超过10亿。